

# Coopératives et tiers lieux : lieux de fabrique instituyente ?

Mardis de l'ESS

19 Octobre 2021

Marie-Christine Bureau

# Introduction

- ▶ Un fil rouge : la fabrique instituante ou comment des citoyens œuvrent à la transformation des institutions
- ▶ Un itinéraire de recherche marqué par la floraison/transformation de ses objets et jalonné par des apparitions sémantiques :
  - ▶ Economie sociale et solidaire, makers, communs, tiers lieux, entrepreneur-salarié-associé etc.
- ▶ Une enquête en trois temps :
  - ▶ La notion de fabriques instituantes
  - ▶ Les zones grises du travail et de l'emploi
  - ▶ Des fabriques balbutiantes : coopératives d'activité et d'emploi, tiers lieux, éco-villages etc.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the page, framing the central white area.

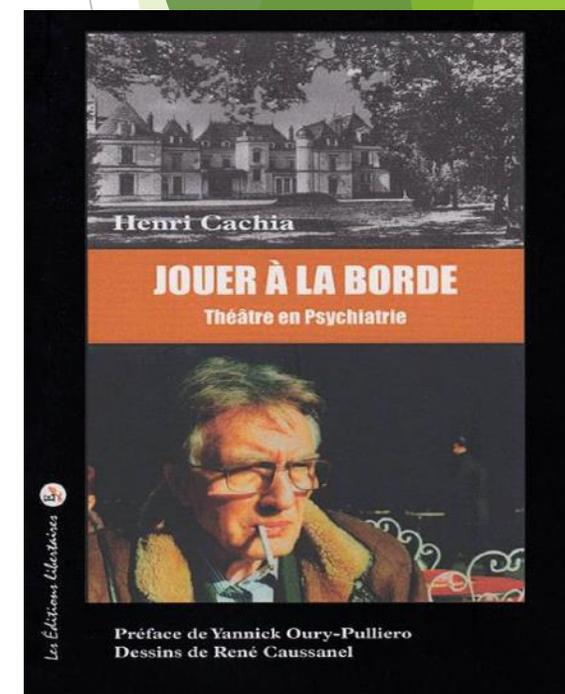
# Chapitre 1

## Fabriques instituanes

# Des années 1970 à aujourd'hui

## L'instituant / institué

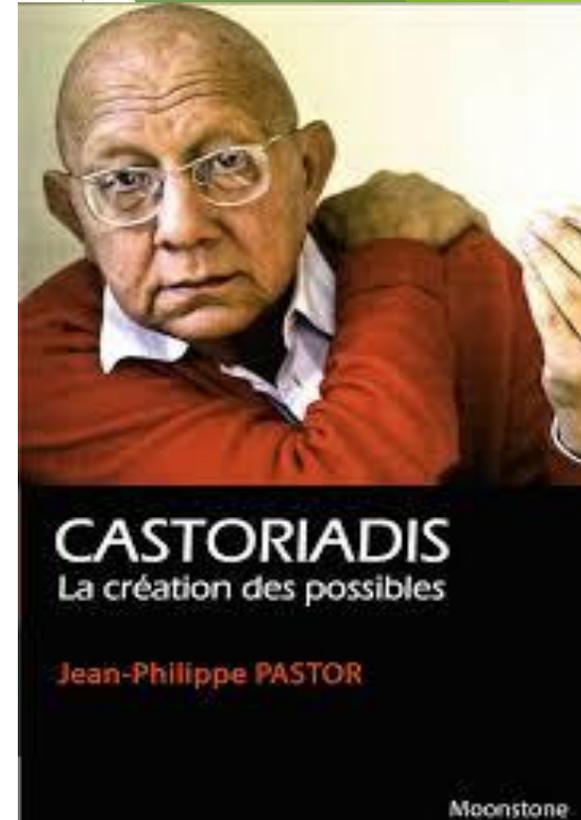
- ▶ L'instituant/institué (René Lourau) :
  - ▶ « Par instituant, on entendra à la fois la contestation, la capacité d'innovation et en général la pratique politique comme « signifiant » de la pratique sociale. Dans « l'institué », on mettra non seulement l'ordre établi, les valeurs, modes de représentation et d'organisation considérés comme normaux, mais aussi des procédures habituelles de prévision (économique, social, politique) »
- ▶ Analyser les institutions, c'est aussi d'une certaine façon les « soigner », les transformer de l'intérieur : la thérapie institutionnelle ; l'expérience de la clinique Laborde.
  - ▶ « L'établissement, c'est un bâtiment et un contrat passé avec l'État, un prix de journée. L'institution, quand ça existe, c'est un travail, une stratégie pour éviter que le tas de gens fermente, comme un pot de confiture dont le couvercle a été mal fermé ». (Oury, Depussé, 2003).



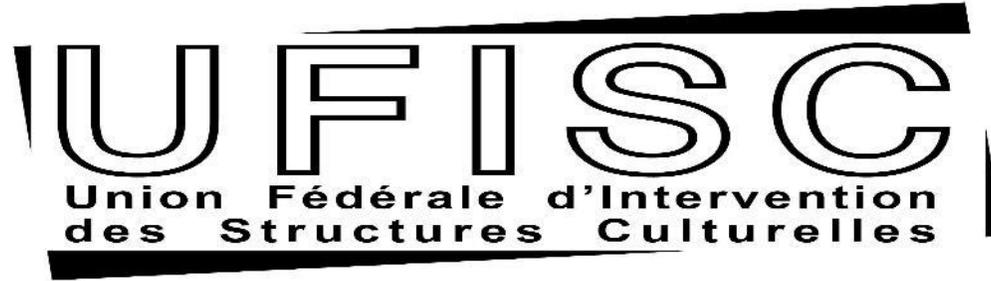
# Des années 1970 à aujourd'hui

## Le travail d'institution

- ▶ Le travail d'institution : notion proposée par Cornelius Castoriadis (1975). « Le social-historique est l'union et la tension de la société instituante et de la société instituée ».
- ▶ ...développée par Georges Lapassade (1991), puis par Pascal Nicolas Le-Strat (années 2010) : l'institution continuée et composée ; l'institution puzzle ou scrabble.
- ▶ Années 1980 : courants néo-institutionnalistes. Kathleen Thelen : difficulté à rendre compte des changements graduels et endogènes Interprétation des règles, sédimentation et reconversion. Exemple du système de formation professionnelle allemand.
- ▶ La fabrique instituante combine un imaginaire et des moyens d'action. Une notion développée avec Antonella Corsani.



# L'exemple de la fabrique instituyente à l'U-Fisc



- ▶ Fin des années 1990 : instruction fiscale visant à clarifier les règles concernant le monde associatif : désintéressement des membres du bureau et règle des 4P.
- ▶ Création de l'U-Fisc : « nous sommes un objet fiscal non identifié » !
- ▶ Négociation avec le ministère des finances, aboutissant à l'élaboration de fiches techniques sur les critères de non-lucrativité des associations de création artistique ou d'exploitation des lieux de spectacle vivant.
- ▶ L'U-Fisc engage une réflexion sur l'emploi et les modes de gouvernance :
  - ▶ « Forts de cette expérience, nous, UFISC, avons élargi notre réflexion commune à l'emploi, puis aux modes de gestion caractérisant notre secteur, pour parvenir finalement à l'affirmation d'un espace socio-économique spécifique. Il se caractérise par une économie plurielle et des organisations à finalités non-lucratives qui se situent dans une économie que nous qualifions « d'économie non lucrative de marché » et relève de ce qui est appelé aujourd'hui le « tiers secteur ».

# Des institutions du travail artistique

- ▶ L'artiste pluriel : redéfinir le mandat de l'artiste ?
  - ▶ Un constat : si l'on vit rarement de l'art, on peut parfois vivre grâce à l'art et à ses activités connexes.
  - ▶ Les frontières du travail artistique « travaillent » (au sens sismique), en particulier avec l'importance croissante de l'intervention et de la médiation sociales.
- ▶ L'artiste: un salarié à l'emploi discontinu comme les autres ?
  - ▶ La mobilisation de la Coordination des Intermittents et Précaires
  - ▶ Le Nouveau Modèle : une contre-proposition





# Chapitre 2

Les Zones grises du travail et de l'emploi

# Des années 1970 à la fin du 20<sup>ème</sup> siècle

- ▶ Fin années 1970-années 80 : émergence de la notion de « formes particulières d'emploi » par référence à la norme du CDI standard.
- ▶ Années 1990 : mouvement d'externalisation / brouillages de la frontière travail salarié -indépendant
- ▶ Alain Supiot, au tournant du siècle :
  - ▶ *'Le travailleur salarié n'est plus nécessairement un simple rouage dépourvu d'initiative dans une organisation fortement hiérarchisée. Et le travailleur indépendant n'est plus nécessairement un entrepreneur libre d'œuvrer comme bon lui semble. Le travail salarié fait place à ce qu'on peut appeler l'autonomie dans la subordination, tandis que réciproquement le travail non salarié s'est ouvert à ce qu'on peut appeler l'allégeance dans l'indépendance'*

Formation

Travail

Travail  
indépendant

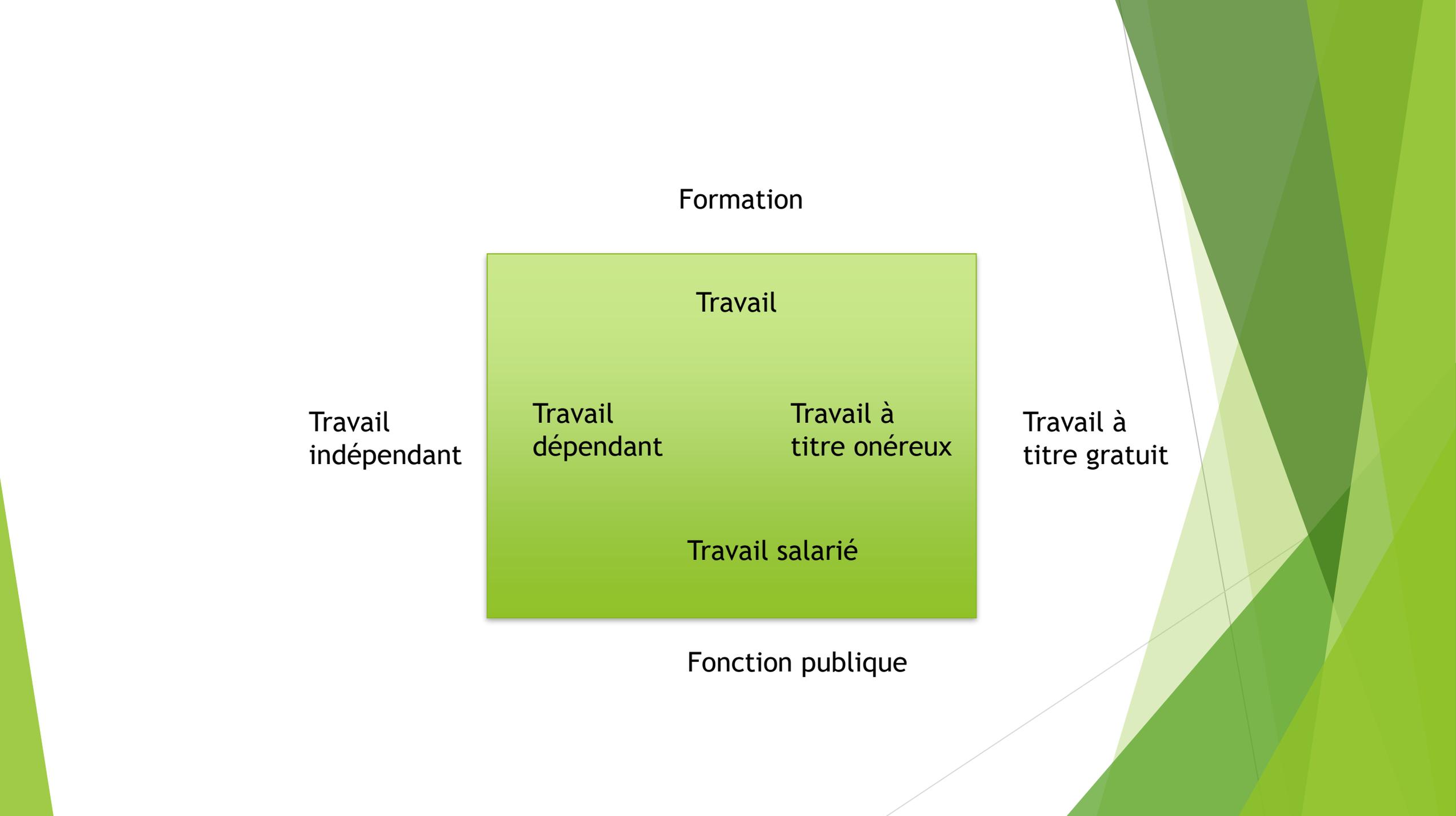
Travail  
dépendant

Travail à  
titre onéreux

Travail à  
titre gratuit

Travail salarié

Fonction publique



# Les « zones grises » au 21<sup>ème</sup> siècle

- ▶ Années 2000 et s. : la notion de « zones grises du travail et de l'emploi » rend compte de distorsions croissantes entre institutions et pratiques du travail et de l'emploi.
- ▶ Ouverture internationale de la recherche : des « zones grises » au Nord et au Sud ? (ANR coordonnée par Donna Kesselmann)
- ▶ Ambivalence des dynamiques : absence de protection juridique et de droits sociaux vs ressources et marges de manœuvre pour expérimenter et faire advenir de nouvelles régulations.

LES ZONES GRISES  
DES RELATIONS  
DE TRAVAIL ET D'EMPLOI

Un dictionnaire sociologique



# Deux exemples de figures émergentes dans les zones grises

- ▶ La figure de l'entrepreneur-salarié
- ▶ La figure du hacker/maker

# La figure de l'entrepreneur-salarié

- ▶ L'entrepreneur-salarié constitue la figure type d'une nouvelle forme de société coopérative, la Coopérative d'Activité et d'Emploi (CAE).
- ▶ Quelles institutions représentatives du personnel dans une CAE ?
- ▶ Quelques résultats de l'enquête Revenus-Temps en 2016 :
  - ▶ Un revenu par UC proche de la moyenne nationale
  - ▶ Coopérer mieux pour gagner plus
  - ▶ Le sur-engagement des salariés permanents

# La figure du hacker/maker

- ▶ A l'origine, un hacker est une personne qui fabrique quelque chose avec une hache.
- ▶ *Hackers, heroes of the computer revolution* (Steven Levy, 1984) : « toute information doit être libre »
- ▶ L'éthique hacker (Pekka Himanen) :
  - ▶ Le moteur de la mise au travail est la passion, le plaisir, le jeu
  - ▶ La coopération directe vs l'autorité hiérarchique
- ▶ Plus largement, les makers (bidouilleurs, bricoleurs) sont ceux qui savent ruser avec la technique, non pour détruire mais pour produire du nouveau (un programme, un objet, un plat, une organisation...) à l'aide d'un matériau qui, initialement, n'était pas dédié à l'objectif finalement visé.

# Les makers : une histoire de pratiques de résistance créative

Le mouvement maker s'inscrit dans une histoire de pratiques de résistance créative, en réponse à des processus de rationalisation du travail :

- ▶ la naissance de l'industrie → shakers et mouvement Arts and Crafts (Angleterre, 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle)
- ▶ la montée du taylorisme → l'essor du bricolage (à partir des années 1920)
- ▶ la rationalisation du travail de conception → le mouvement maker

# La contestation de la consommation de masse : des années 1970 à aujourd'hui



# L'homme bionique

ELECTRONICS • WEARABLES • MICROCONTROLLERS

# Make:

Build This Smart Watch

**34**  
PROJECTS  
INSIDE!

**INTEL'S EDISON**  
The Maker-Friendly, Stamp-Sized Computer

**MECH RUNNER**  
Building a 25mph Boot

"HOW I MADE MY \$250 ROBOTIC ARM"

## GARAGE BIONICS



makershed.com makezine.com

# Camps et festivals



29-31 octobre 2010

/tmp/lab  
6bis rue Léon Geffroy  
Vitry/Seine  
RER C Les Ardouines

fablab  
amazing DIY  
world  
new gender  
studies

all the ways  
to realize all  
your phantasms

plastic  
electronic  
flesh  
to make almost  
everything

plastic  
hacker  
space  
Festival

www.tmplab.org  
www.hackerspace.net

NO



EOLIENNE

Radio

Biodiesel

DIY

Cueillette

Cabanes

HACKER CHAMPETRE

Du 12 au 22 Août 2012  
Pado, Beuil 06

<http://apadoloup.wordpress.com>

# [ HACK<sup>a</sup>rnava! ]

cultures pratiques détournements technologiques

**hack**: [hæk]. n. f. 1° *(informatique)*. Technique de détournement, d'interaction avec des systèmes informatiques de manière ludique et exploratoire plutôt que par abus. 2° Coupe, gel, avec une...

Musée des arts et métiers  
60 rue Réaumur — Paris 3°  
17 MAI 2018 11 H — 21 H  
Entrée libre !

**carneval**: [karnaval] nm. 1. 1° Fête populaire. 2° Réjouissances auxquelles on se livre durant ce temps. 3° Rituel d'inversion qui permet d'explorer et d'expérimenter de nouvelles façons d'appréhender le monde.



Atelier TV-B-Gone sous la houlette de Mitch Altman, fondateur de Noisebridge à San Francisco et concepteur de cette antitélécumande. © Pauline Comte

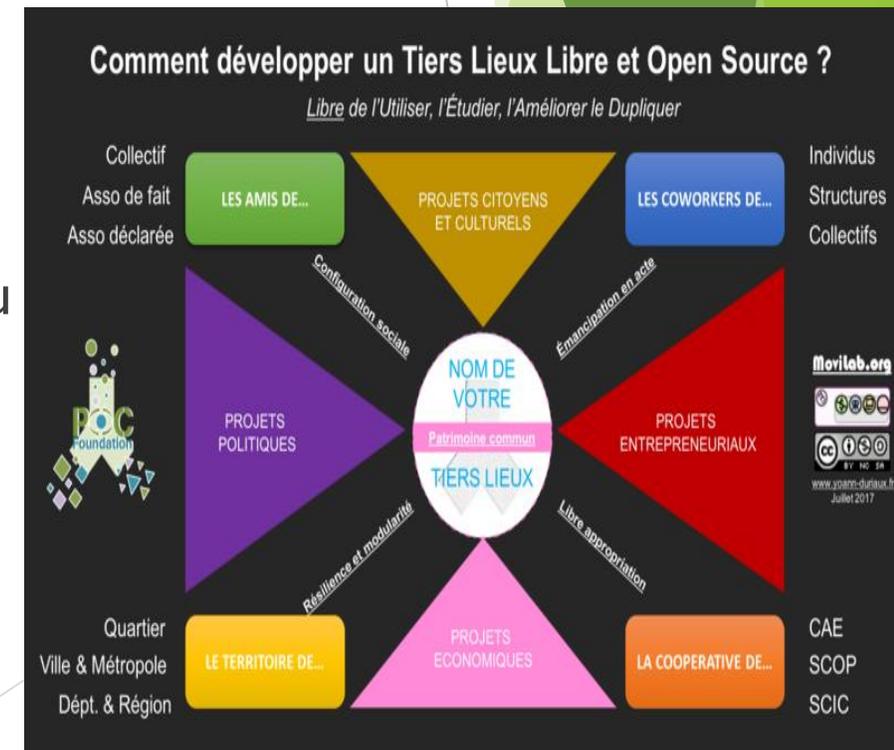
# Chapitre 3

Coopératives d'activité et d'emploi, tiers lieux, éco-villages...

Des fabriques balbutiantes dans les zones grises ?

# Tiers lieux / coopératives : un rapprochement à double sens

- ▶ Tiers lieu :
  - ▶ Une notion de la sociologie américaine (Oldenburg, 1995) : the Third Good Place
  - ▶ Une idée militante : le Manifeste des tiers lieux (Movilab)
  - ▶ Une reprise politico-médiatique : rapport Lévy-Waitz (2018)
- ▶ Comment la question de l'organisation se pose au tiers lieu
- ▶ Les communs, une nouvelle grille de lecture ?



	Forme de contribution / rétribution	Mode de décision collective
Coopératives d'activité et d'emploi	Mutualisation partielle des revenus d'activité + débat sur la rémunération en monnaie locale des responsabilités collectives	Gouvernance coopérative
Hackerspace/Tiers lieu - La Myne	Contrat de réciprocité dans l'asso / création d'une coopérative pour rémunérer les prestations effectuées au nom du collectif / Projet de CDI communautaire	Gouvernance associative collégiale- Décision par consentement
Hackerspace/ Tiers lieu - Electrolab	Autonomie projets individuels / collectifs. Pas de rétribution personnelle des prestations exécutées au nom du collectif	Gouvernance associative (vote + consentement)
Eco-village Bel Air	Participation libre et consciente	Décision par consentement
Eco-village Tera	Revenu d'autonomie versé en monnaie locale, en priorité pour rémunérer les activités classées comme les plus utiles au collectif	Gouvernance coopérative multi-partenaire (SCIC) + consentement.
Communauté sociétaire : Twin Oaks (rapporté par Michel Lallement)	Crédits de travail. Rotation des tâches les moins appréciées. Eventail très large d'activités.	Tension entre rôle des conseils (décision par consensus) et une planification économique annuelle (rôle des planners). Recours au jeu : le Trade Off Game.

# Electrolab



# Extrait du règlement intérieur de l'Electrolab

► **Rule 0 : *don't be on fire***

Idée sous-jacente: la sécurité des personnes doit être LA préoccupation première lors de toute activité au sein de l'association.

► **Rule 1 : *be excellent to each other***

Idée sous-jacente: le bon fonctionnement de la communauté est au cœur des préoccupations de chacun, et cela passe par un respect mutuel. On peut ajouter à ce propos le principe de fonctionnement usuel des hackerspaces: la do-ocracy. Plutôt que de donner des ordres, ou de discuter à l'infini un sujet donné, ou de se perdre dans un ensemble de processus divers et (a)variés, les membres sont encouragés à passer à l'action (de manière réfléchie) et faire avancer les choses dans « la bonne direction ». Là encore, on laissera à l'appréciation du lecteur les subtilités d'un tel principe directeur.

► **Rule 2 : *don't make us create new rules***

Idée sous-jacente: personne n'aime les règlements étalés sur un trop grand nombre de pages. Chaque règle existe parce que quelqu'un, un jour, a eu un comportement inapproprié, rendant la création de la-dite règle malheureusement indispensable. Ne soyez pas cette personne !





# OXAMYNE

Expérimentation d'un  
Modèle Economique

La Myne



Apporte à Oxalis:

R&D sur les nouveaux modes économiques  
Accès à La Myne et à sa communauté  
Veille écosystémique



La Communauté co-dirige



代表取締役

Conseil Collégial ouvert & transparent  
(Loomio & Co-Budget)  
Représentant d'Oxalis + quelques  
personnes extérieures en "garde-fous"



Opportunités Commerciales

## Oxamyne

### Statuts juridiques:

CAPE  
Entrepreneur-Salarié  
AE + ACCRE Hébergés  
Dougs.fr pour Startups à Créer  
Prestations extérieures

### Oxalis gère:

Administratif  
Agréments formation, etc.  
Trésorerie Collaborative  
Back Office  
Appel d'offres  
Affacturage

~ 5 à 15 % de frais

### OxaMyne gère

Transparence  
Communication à la communauté  
Investissements  
Répartitions  
Soutiens  
Commercial  
Organisation

~ 5 à 15% de frais



# Eco villages : deux exemples

Réf : Ecorev 51, 2021

Tera	Bel Air
Création en 2014 d'un écosystème territorial en Lot et Garonne	Création en 2018 d'un micro-village sur un terrain de 15ha en Centre Bretagne.
Activités de production tournées vers l'alimentation, l'habitat, la mobilité	Perspective d'autonomie alimentaire et énergétique. Activités d'accueil, d'hébergement et de bien-être
Objectif : verser à chaque citoyen un revenu d'autonomie en monnaie locale, cumulable avec un revenu d'activité. Appréciation collective de l'utilité commune des différentes activités.	Participation libre et consciente, appliquée aux habitants comme aux usagers du lieu.
Gouvernance par les parties prenantes (SCIC) / Consentement des habitants-expérimentateurs	Décision au consentement.

# Conclusions, hypothèses et nouvelles questions

- ▶ Redéfinitions du spectre des activités considérées comme du travail ; variété des bricolages institutionnels. Balbutiements et transmission de proche en proche
- ▶ Lien entre institutions du travail et mode de décision collective
- ▶ Le mouvement du Libre déplace le débat sur la réciprocité
- ▶ Le Faire et le Care