

## **UFR DE SCIENCES ECONOMIQUES ET DE GESTION**

### **LICENCE SEG – RENTREE 2023**

*MARTINE SEVILLE (L1)*

*LUC BAUMSTARK (L2)*

*WALID HICHRI (L3)*

#### **Pour rappels :**

#### **Les objectifs du plan de réussite licence :**

Cet enseignement s'inscrit pleinement dans le cadre du Plan Réussite Licence (PRL) visant à accompagner de manière plus personnalisée les étudiants tout au long de leur cursus, de développer leurs savoirs, savoir-faire et savoir-être à chaque niveau de formation, de les aider à formuler leur projet professionnel et à dessiner une trajectoire de formation pour le concrétiser.

**L'objectif pédagogique général de la Licence dans le cadre du PRL :** acquérir des connaissances, outils, méthodes et compétences permettant d'observer, de décrire et d'analyser les grands problèmes économiques et de gestion contemporains et d'évaluer les différentes solutions envisageables pour y faire face.

#### **Les objectifs pédagogiques spécifiques par année dans le cadre du PRL :**

L1 → Savoir décrire et comprendre les grands problèmes économiques et de gestion contemporains

L2 → Savoir identifier les principaux facteurs explicatifs de ces phénomènes notamment des modèles théoriques

L3 → Savoir évaluer les options, outils ou scénarii à mettre en place face à différents problèmes économiques ou de gestion

**Intitulé du cours : Comptabilité Nationale**

**L1 – S2**

**Nom du responsable de cours : Marion Gaspard, Claire  
Silvant**

**Email (Lyon2) : [marion.gaspard@univ-lyon2.fr](mailto:marion.gaspard@univ-lyon2.fr) ;  
[claire.silvant@univ-lyon2.fr](mailto:claire.silvant@univ-lyon2.fr)**

**Éléments de l'Unité d'Enseignement :**

- Jeu sérieux, CM + TD massés, 24 heures.

**Nombre de crédits ECTS validés par ce cours :**

**Prérequis :**

Le cours de comptabilité nationale s'appuie sur les concepts et notions étudiés en premier semestre de la L1 (connaissance du circuit économique, connaissance des indicateurs macroéconomiques et des principes de leur construction – PIB, consommation globale, investissement, indice des prix, taux de chômage – détermination des conditions d'un équilibre de courte période).

**Objectifs pédagogiques :**

Cet enseignement prend la forme d'un « jeu sérieux » consistant à alterner moments de cours, et moments d'applications immédiates par la construction des comptes nationaux d'une économie fictive. Le support pédagogique s'inspire du module d'initiation à la comptabilité nationale proposé par l'INSEE, « Kangaré ». L'ensemble du jeu se déroule lors de la première semaine du second semestre.

Les objectifs sont la connaissance et compréhension des conventions (définition des acteurs et des agrégats, règles d'enregistrement) retenus par la comptabilité nationale relatives aux flux de biens et services, aux flux de revenus, et aux opérations financières.

**Compétences développées :**

Compréhension et manipulation des principes de construction des comptes nationaux. Compréhension des enjeux de normalisation de l'information économique, de l'établissement des comptes nationaux, de la logique des conventions adoptées, de leur intérêt et de leurs limites. Être capable de faire le lien entre ces comptes nationaux et les représentations théoriques étudiées dans les cours de macroéconomie proposés en licence.

### **Plan de cours :**

Le cours comporte trois parties :

1. Enregistrement des opérations sur les biens et services.
2. Enregistrement des flux de revenus.
3. Enregistrement des opérations financières.

Un plan détaillé du cours est distribué au début du cours, et déposé sur la plateforme Moodle.

### **Modalités de contrôle des connaissances et des compétences envisagées (type (i.e devoirs sur table, QCM, exposés...), durée) :**

Examen terminal, écrit sur table. Durée 1h30

### **Bibliographie recommandée :**

Piriou J. P., Bournay J., Biaisque V., *La comptabilité nationale*, coll. Grands Repères, La Découverte, Gallimard. 18<sup>e</sup> édition, 2019.

Brana S. et Bélis-Bergouignan, M.C., *TD de comptabilité nationale : manuel et exercices corrigés*. Dunod. 4<sup>e</sup> édition, 2017.